

Mus. ant.

pract.

C 1115



Miss. ant. pract. C 1115

Miss. ant.

846.



M I S S A S E X  
V O C U M.

846

AD IMITATIONEM SVAVISSIMÆ

*Cantionis: Non auferetur sceptrum  
de Iuda &c.*

HVIC ADIVNCTAE SVNT CANTIONES

*aliquot sacrae, Quatuor, Quinqz, Sex & Octo uocum.*

A V T O R E

ANDREA CRAPPIO SCHOLÆ

*Hannoverensis Cantore.*

T E N O R.

201

V V I T E B E R G Æ

*Excudebat Iohannes Schwertel, Anno M. D. LXXIII.*



INDEX CANTIONVM, QVAE IN HOC  
libro continentur.

- 1 *Missa ad imitationem cantilena: Non auferetur sceptrum de Iuda.* 6. Vocum.  
2. Discant. 2. Tenor.
- 2 *Das alte Jar vergangen ist.* }  
2. *Vnd bitten dich.* } Ocho Vocum.
- 3 *Dapacem Domine, in diebus nostris.* 6. Vocum. 3. Discant.
- 4 *Regnum mundi* }  
2. *Quem vidi.* } Sex Vocum. 2. Discant. 2. Tenor.  
3. *Eructauit.* }
- 5 *Mysterium hoc magnum est.* }  
2. *Ita debent viri diligere.* } 6. Vocum. 2. Discant. 2. Tenor.
- 6 *Excita praelucet generoso in pect:* 5. Vocum. 2. Discant.
- 7 *Adorate Dominum.* 5. Vocum. 2. Tenor.
- 8 *Tota pulchra es amica mea.* }  
2. *Flores apparuerunt.* } 5. Vocum. 2. Discant.
- 9 *Promite suauem melos.* }  
2. *Dicite, Christe liga.* } 5. Vocum. 2. Discant.
- 10 *O vos omnes.* }  
2. *Attendite vniuersi populi.* } 4. Vocum.
- 11 *Per scelus obstructa sunt aures.* 4. Vocum.



*Amplifi.*

AMPLISSIMIS ET PRVDENTISSIMIS  
VIRIS, DOMINIS CONSULIBVS ET SENATO-  
RIBVS INCLYTAE REIPUBLICAE HANNOVERENSIS, DOMINIS  
& Mecænatibus suis perpetua obseruantia plurimum  
colendis.



**Q**VANTA SIT VTILITAS, DVLCEDO ET  
dignitas artis Musicae, Viri Amplissimi & Prudentissimi, nemi-  
nem fugit, qui mediocriter est institutus, nec planè cum feris con-  
uersatus. Hæc enim ars à Deo generi humano concessa, et per pri-  
mos inuentores tradita est, vt per eam æternus conditor hominum  
& omnium rerum, in omnem æternitatem inuocetur, laudetur &  
celebretur: vt conuentus, qui fiunt in Ecclesijs Christianis, non  
sint muti congressus, sed in quibus pia cantiones decantentur in  
laudem indiuiduæ Trinitatis, sicut Angeli in excelsis coram æterno  
Patre canunt æternum GLORIA ET SANCTVS &c. In hominum verò cordibus  
Musica est gubernatrix affectuum. Suauis enim & harmonici cantus pellunt tristitiam & gra-  
ues curas, sollicitudinem animis eximunt, releuant confectos duris laboribus, sedatiores & miti-  
ores reddunt viros concitados, Conuiujs deniq; adhibita suauia carmina & colloquia, quantum  
non letitiæ & voluptatis ijs addunt, & similia faciunt Deorum solennitatibus Ambrosia &



Nectare stillantibus, de quibus multa scriptores Ethnici finxerunt. Hinc considerentur exempla magnorum & fortium Heroum, Davidis, Arionis, Orphei, Lini &c. Qui non tantum Musica delectati sunt plurimum, sed & ipsi suaves cantilenas & hymnos fecerunt, & numeris & citharis aptarunt & decantarunt in honorem Dei, & utilitatem hominum. Quod Arion cithara canens substitisse in collo Delphini, & ita pericula marina euasisse fingitur, quid aliud est, quam superare affectus, & pellere ex animis iram, odium, asperitatem, imò homines immites & feros flectere ad lenitatem & mansuetudinem. Orpheus & Linus lapides & saxa conuocarunt, ex quibus ultro confluerunt mœnia, & vrbes conditæ sunt, id est, homines agrestes & ferarum more degentes in syluis & lustris, suauis cantu, & blanda eloquentia conuocarunt viri graues, & industrii, & eorum animos à feritate ad mansuetudinem reuocarunt, ut vnà habitarent, vrbes conderent, Deum agnoscerent, civilem societatem colerent. Ita quidem in maximo precio fuit semper apud vetustiores artis Musicæ peritia. Etsi autem (ut est huius seculi amentia) optima quæq; ferè contemnuntur & negliguntur: tamen vtilissimum est proponi adolescentibus assidua canendi exercitia, & eos à prima ætate assuefieri ad Musicam, id quod nemo sanus negabit. In eo itaq; quod vocatio mea à me postulat, cum quadriennium totum apud vos in ludo literario & templo pro mea virili, Viri amplissimi & prudentissimi, desudarim, putavi me Amplit. & Prudent. vestris rem non ingratam, iuuentuti verò nostræ scholasticæ vtilem præstiturum, si aliquid ex tenui nostrarum Cantionum promptuario in lucem emitterem, id quod non sine monitis & incitamentis plurimorum amicorum, et Musices fautorum, qui id à me flagitarunt, iam facio, munusq; exiguum in vsum scholasticæ iuuentutis conscriptum, Amplitud. & Prudent. vestris offero,

offerò, consecro & dedico, idq; ut sereno vultu, & fauente animo suscipere, deniq; fautores & Mecænates mei esse & manere velitis, submisè & officiosè vos obsecro & oro. Benè valete Viri ornatissimi. Datæ Hannoueræ 1. Ianuarij Anno à nato Christo 1573. Qui ut sit faustus & salutaris, toto pectore Deum oro.

Amplit. & Prudent. vestris  
deditissimus

Andreas Crapp  
Cantor.

AD D. ANDREAM CRAPPIVM CANTOREM,  
AMICVM ET COLLEGAM SVVM.

THreicius quamuis vates, Amphion, Arion  
Docta per ora virum volitent, ex nomine noti,  
Culta quod arguto cantarint carmina plectro,  
Mœsta quibus stricti sunt pulsa grauamina cordis.

Sed triplicis quoniam veriq; & numinis altum  
Ignari siluere, in numina perdita proni  
Fictaq; quæis non est vel mens, vel spiritus intus:



*Quæde Deus ruitura in tristia tartara mittet,  
Nulla est doctifonæ quam pulsant gratia chordæ,  
Musica grata Deo minus est, est fœtor & horror.*

*Non ita diuini gens conscia fœderis, hymnos  
Concinnat. Summum celebrauit carmine Regem  
Iesseus Vates, pia cœtus Musica grato  
Angelici natum Dominum dignatur honore:  
Virgo Dei genetrix, & qua Baptista Ioannes  
Matre satus suauis promferunt carmina voce:  
Carmina quæ summo verè placuere tonanti:  
Quæq; nouam præ se speciem præferre videntur  
Æterni cœtus, qui Carmina dicere Regi  
Promptus erit superum, stupidus non degraue artus,  
Non oris nervos languor, non terminus æuo.  
Succedenti laudis erit. Sed Musica semper  
Durabit, socius saluataq; corpora iungit  
Cantus, & æternum resonabit: GLORIA CHRISTO,  
GLORIA COELESTI GENITORI, GLORIA SANCTO  
SPIRITUI, grates vult has sibi dicier ille,*

*Hac*

*Hac factus caussa, diroq; Acherontis ab Orco  
Raptus HOMO, fruitur cœlestis munere lucis,  
Et fruiturus, aget superis in sedibus æuum.*

*Ergo melos Vir docte tuum, tua Musica summo  
Grata creatori, quem gratis laudibus ornat,  
Vtilis est pueris, senibus solatia præstat,  
Instruit & firmat sacri iuncta agmina cœtus.*

*Conuellant rigido si sanctos dente labores  
Nasuti, diro commoti Dæmonis æstro,  
Ad coruos abeant, vel nigra ad tartara pergant.  
Tu vir docte pias modulari perge Camænas:  
Quas Deus & sanctum reuerenter suspicit agmen.*

*Lucas Vanselaus Pomeranus.*



τῷ Ἀνδρείᾳ κραπίῳ αἰδῶ.

ἦς τὰ πρῶτα θεῶ μὲνός τε καὶ ἄμβροτος υἱὸς  
 σάξας γενῶν δαλοῖς χριστὸς εἰκοι βροτοῖς.  
 Ὀυρανίωρ ἱερὸν ἔξαυτὸν ἠγορόντες ὁμιλοῖ  
 ἱεὺς κλείουσαι τῷ πατρὶος αἰδῶ.  
 αἰψὰ δὲ μέλπεσι λαθέας μεμαῶτες ἐφετμάς  
 καδδῶαμιρ καδαρόν τοῖσιρ ἔπεσι θεῶν.  
 πανθάγιος θεὸς ὦρ, σεμνὸς θεὸς ἠδὲ πανάγιος,  
 εἰς θεὸς ὦ τρισάεις δῆλος ὑποάσσει.  
 Θεωρεσίνε ἡμῶν, θείωρ τ' ἐπιπύμπλατ' ἐπαίνωρ  
 Ὀυρανὸς ἀστροῦς, γαῖα τε ἐνρύσορ.  
 ταῦτα διδασκόμηνος ῥα σωοίμιον ὕμνον αἰδέας  
 ὦ πανάρισε, θεῶ φίλτατε ἠδὲ βροτοῖς,  
 ὅτι θεῶ χριστὸν πάτρὸς ἐκγεγαῶτα ἀέξας  
 εὐσεβέως μέλεισι καὶ ἀγίῃσι λιταῖς.  
 καὶ ἐπιζυμῶντας τ' ἱχωρ θεὸς ἐκδικὸρ ὄμμα  
 ἐκιδίως μινύθει χαρὶ ἀάπῳ ἔν.  
 σὺ δὲ χολῆς θοράκωρ ἀρετῇ πεπυκασμένη πάσῃ  
 ὕμνον αἰδέθαι θεῶ ὠκυμόρσις τε βροτοῖς.  
 ζῆδι καὶ εὐδιάγωρ χαλεπῆς ἀπάνευθεν νόσοιο  
 λαμπρόν ἔχοις σωειτῶ τὸνομα ἀνδρὸς αἰ.

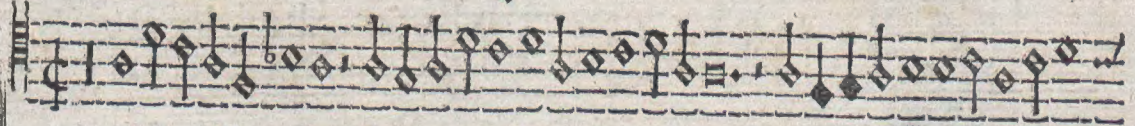
M. VVichmannus Schulrabi  
 Hannoneranus.

Missa

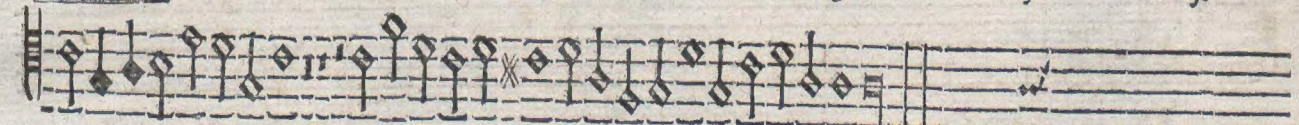
MISSA AD IMITATIONEM SVAVISSIMÆ CAN-  
 TIONIS: NON AVFERETVR SCEPTVM DE IVDA.  
 VI. Vocibus composita.

Tenor Primus.

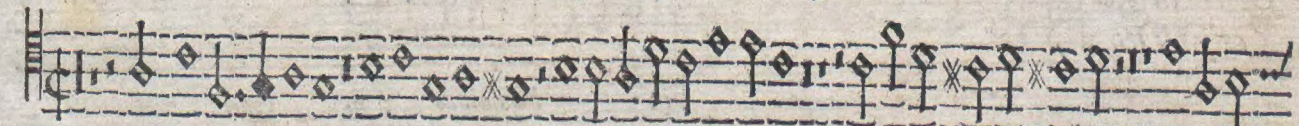
I.



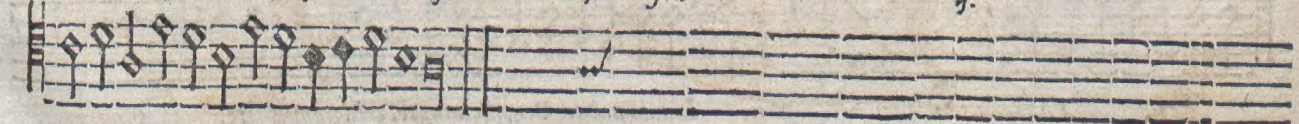
Yrie elei son, Kyrie Kyrie eleison, Kyrie ij. ij.



eleison Kyrie elei son. ij. ij.



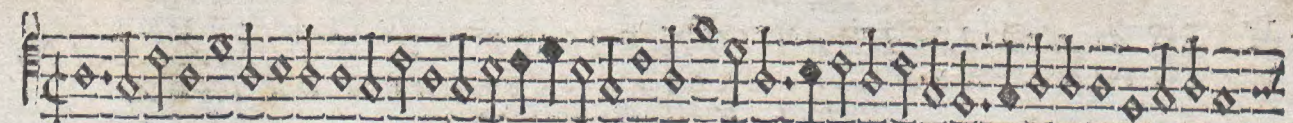
Christe eleison ij. Christe eleison ij.



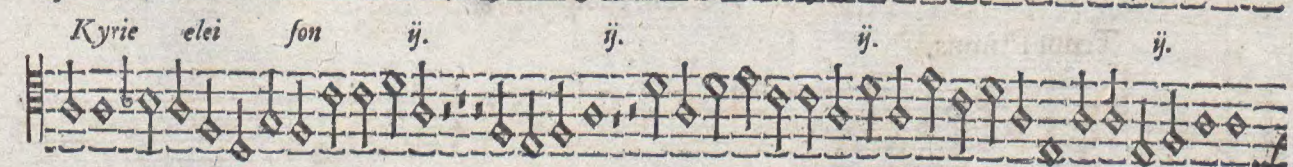
ij. eleison.

B Kyrie

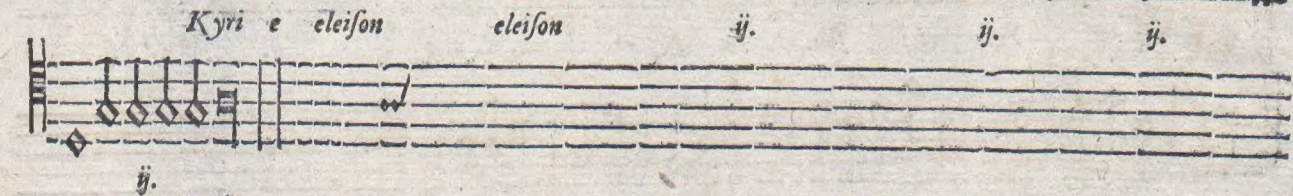




Kyrie elei son ij. ij. ij. ij.



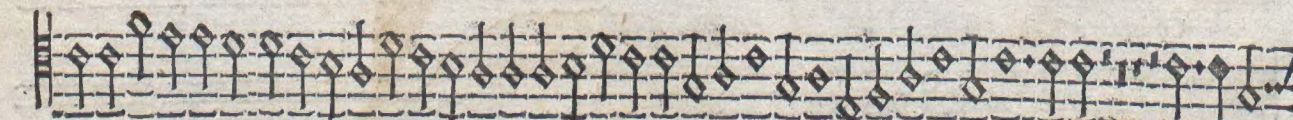
Kyri e eleison eleison ij. ij. ij.



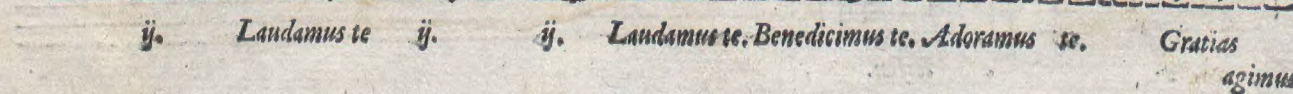
ij.

Gloria in ex-  
celsis Deo.

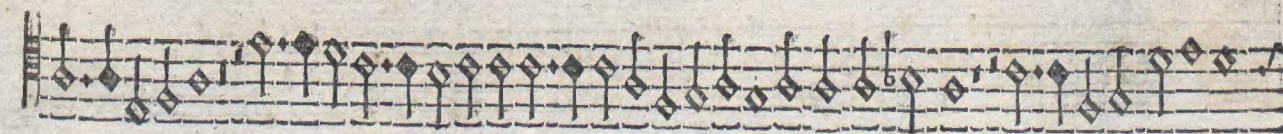
Et in terra pax ij. hominibus ij. bonae voluntatis



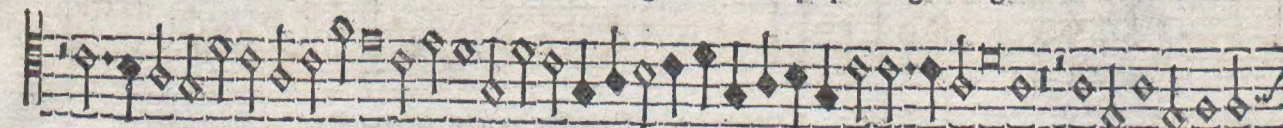
ij. Laudamus te ij. ij. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Gratias



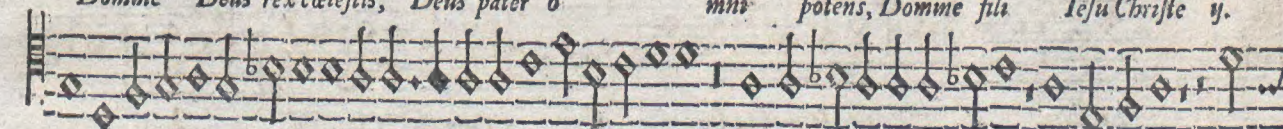
agimus



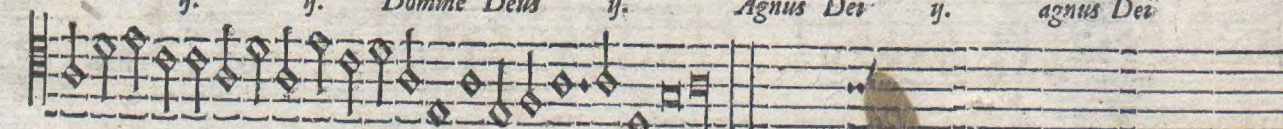
agimus tibi ij. gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam tuam,



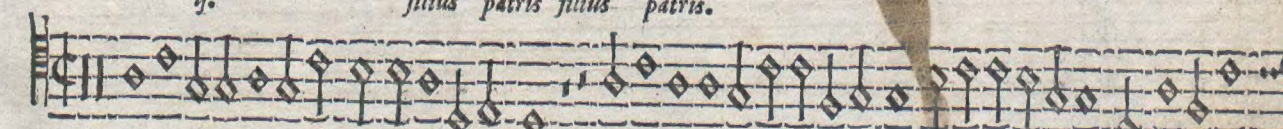
Domine Deus rex caelestis, Deus pater o mni potens, Domine fili Iesu Christe ij.



ij. ij. Domine Deus ij. Agnus Dei ij. agnus Dei



ij. filius patris filius patris.



Qui tollis peccata mundi peccata mundi. qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi misere-

re nobis  
B 2



re nobis, qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata, Suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad  
 dexteram ij. mise rere nobis. Quoniam tu solus sanctus, Tu solus Dominus ij.  
 Tu solus al tissimus Iesu Christe ij. Cum sancto Spiritu ij.  
 Cum sancto Spiritu in gloria Dei patris, Amen, in gloria Dei patris, Amen, ij.  
 patris, Amen.

Credo

Credo in unum  
 Deum. Patrem omnipotentem ij. factorem celi  
 & terrae ij. visibilium omnium. Et in unum Dominum Iesum Chri-  
 stum filium De i uni genitum ante omnia se- cula, Deum de Deo, lu-  
 men de lumine de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum ij. consubstanti-  
 alem pa tri, per quem omnia facta facta sunt, qui propter nos homines & propter nostram salutem descen-  
 dit

B 3



dit de cœlis, descendit de cœlis ij. de cœlis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto. Ex Maria virgine, & homo factus est.

Crucifixus  
tacet.

Et iterum venturus est ij. venturus est in gloria indicare

ij. vivos & mortuos ij. cuius regni non erit finis, non erit finis, cu-

ius regni non erit finis ij. cuius regni non erit finis non erit finis.

Et in

Et in Spiritum sanctum Dominum ij. & vivisti cœntem, qui ex patre filioque

ij. filioque procedis, Qui cum patre & filio simul adora tur, & conglorifica-

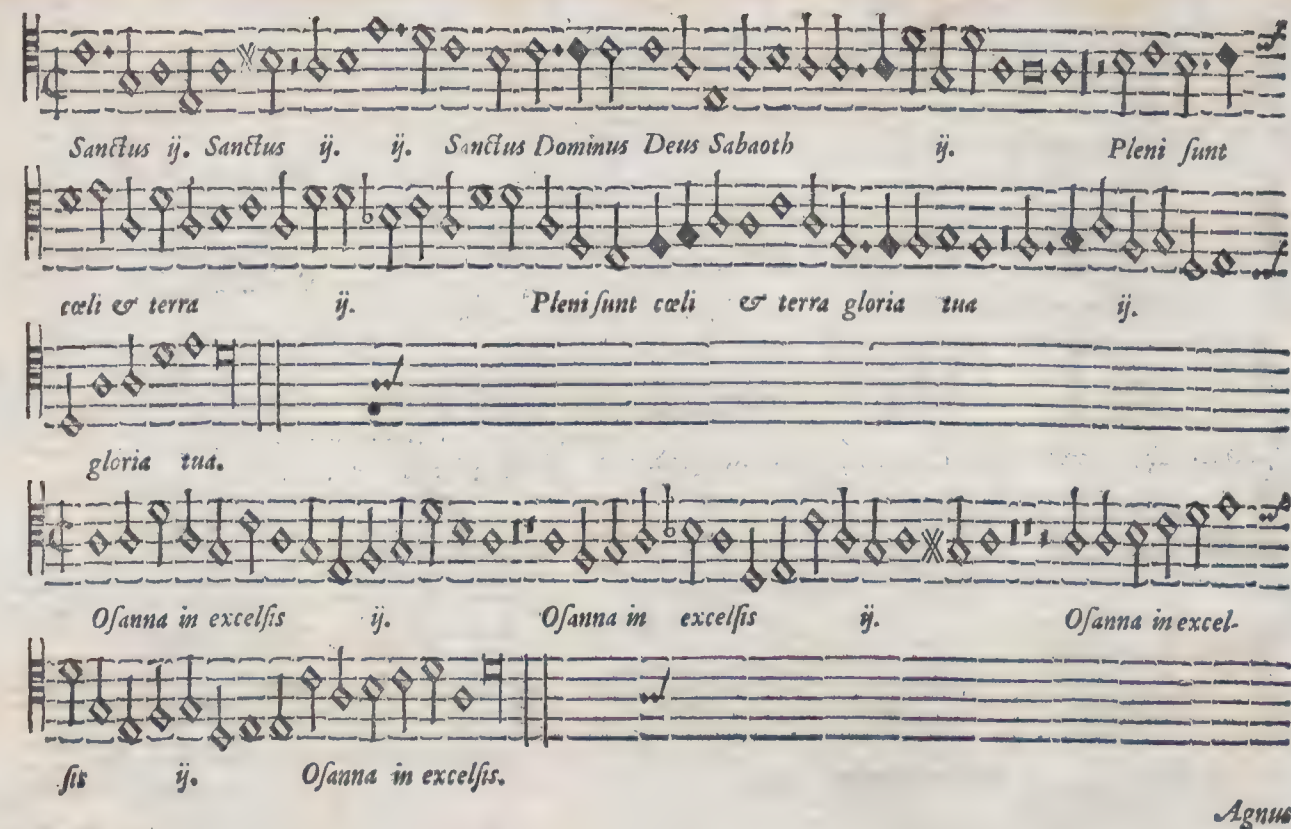
tur. Et sanctam catholicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissi o nem peccato-

rum, & expecto ij. resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi, Amen.

ij. venturi seculi, Amen.

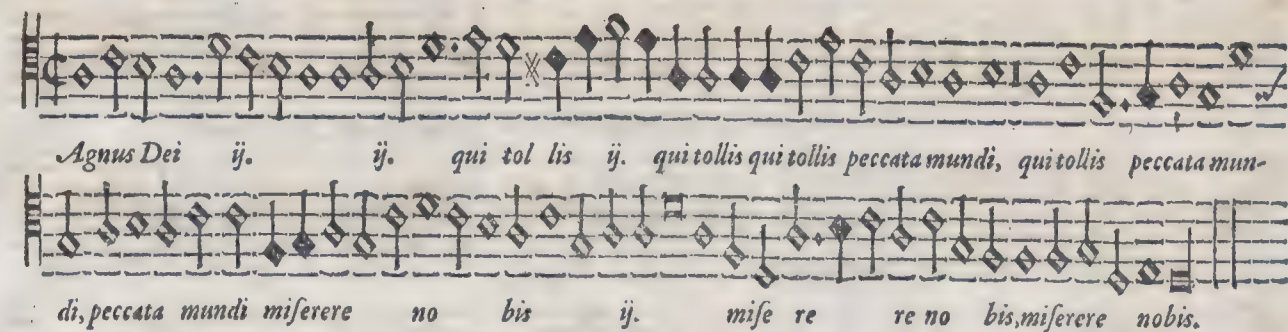
Sanctus





Sanctus ij. Sanctus ij. ij. Sanctus Dominus Deus Sabaoth ij. Pleni sunt  
 celi & terra ij. Pleni sunt celi & terra gloria tua ij.  
 gloria tua.  
 Osanna in excelsis ij. Osanna in excelsis ij. Osanna in excel-  
 sis ij. Osanna in excelsis.

Agnus



Agnus Dei ij. ij. qui tol lis ij. qui tollis qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mun-  
 di, peccata mundi miserere no bis ij. mise re re no bis, miserere nobis.

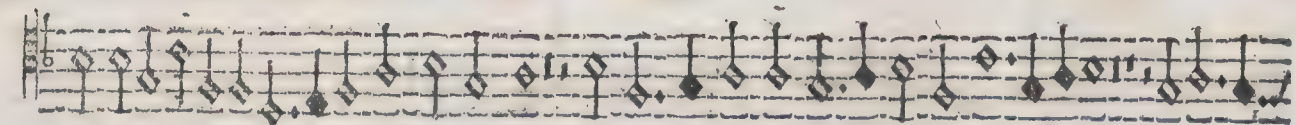
CLARISSIMO VIRO, ERUDITIONE, VIRTUTE  
 ET SAPIENTIA PRAESTANTI, DOMINO M. HEISONI GROVIO  
 celeberrimae Reipub. Hannoueranae Consuli, Domino ac  
 Mecœnati suo.

Primus Tenor. I L. VIII. Vocum.

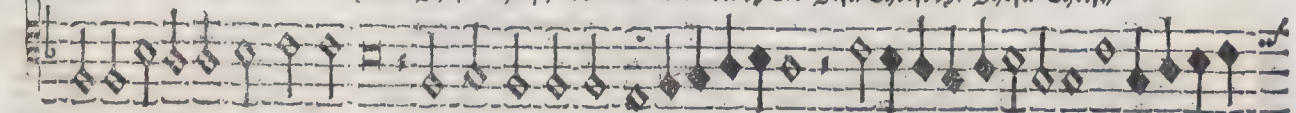


Das alte Jar vergangen ist/ ij. ij.  
 Das alte Jar vergangen ist/ ij. Wir danken dir

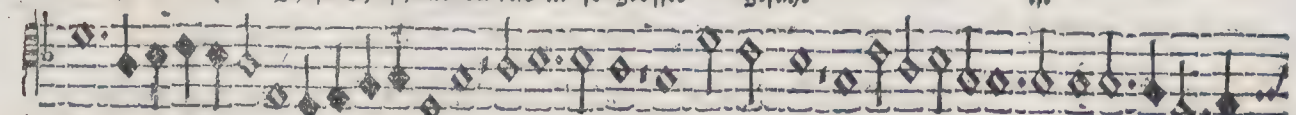




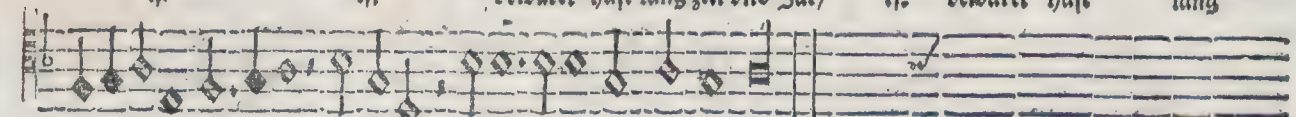
dir *ii* Herr Ihesu Christ/ Wir danken dir Herr Iesu Christ *ii* Ihesu Christ/



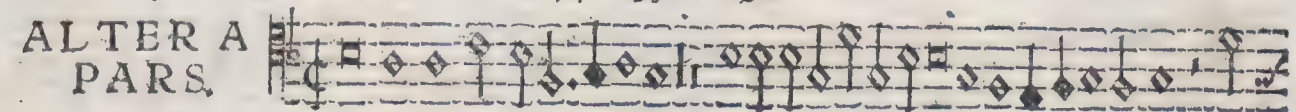
*ii* Herr Ihesu Christ/ das du uns in so grosser gefahr *ii*



*ii* bewaret hast lang zeit vnd Jar/ *ii* bewaret hast lang

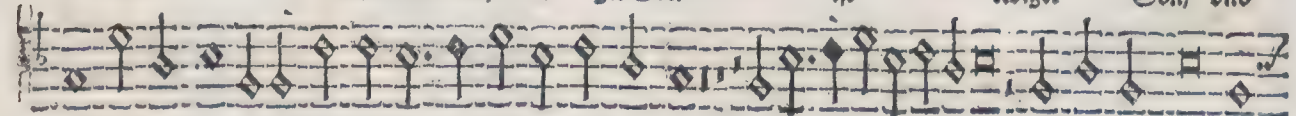


zeit vnd Jar/ bewaret bewaret hast lang zeit vnd Jar.



ALTER A  
PARS.

Vnd bitten dich ewi ger Son *ii* ewiger Son/ vnd

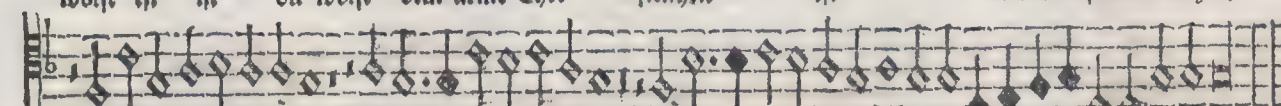


bitten dich ewiger Son des Vaters in dem höchsten thron/ *ii* im höchsten thron/ Du

wo si



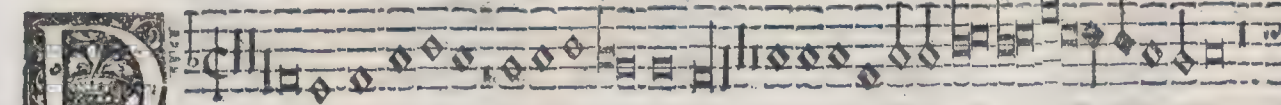
wolst *ii* du wolst dein arme Chri stenheit *ii* bewaren ferner allezeit/



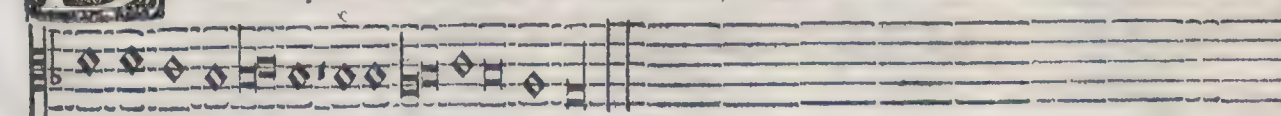
*ii* bewaren ferner allezeit. *ii*

GRATIARVM ACTIO PRO VICTORIA A DEO  
Venetianis contra Turcam concessa 7. Octobris Anno  
Christi 1571.

ORNATISSIMO PRUDENTISSIMOQUE VIRO  
DOMINO NICOLAO FRIDAG CONSULI  
III. Hannouerenfi dedicata. VIVocum.



**D** Apacem Domine in die bus nostris. Quia non est ali us, a lius,



qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster.

C 2

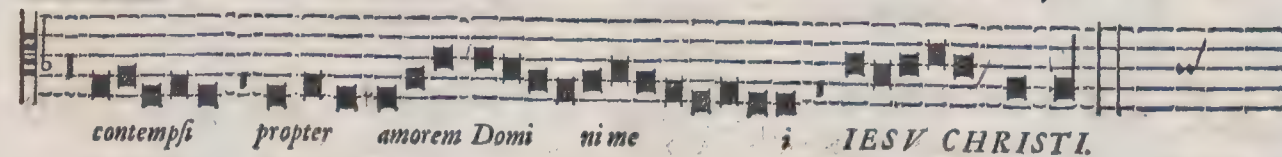
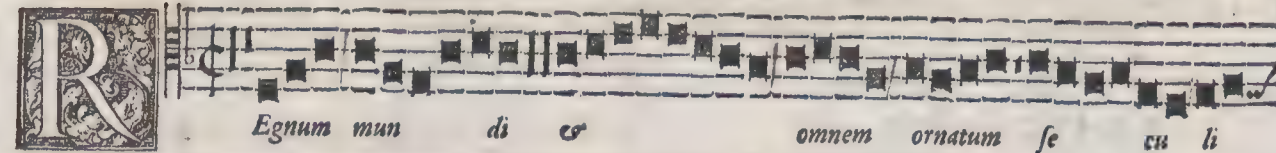
Clarissim.



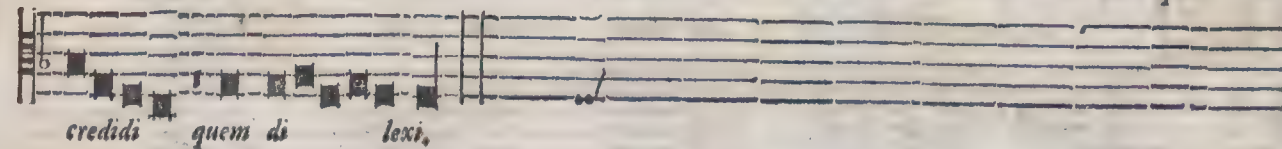
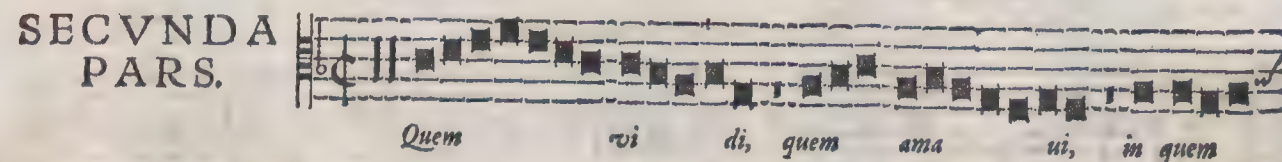
CLARISSIMO VIRO DOMINO CASPARO PEV-  
CERO, ARTIS MEDICAE DOCTORI ET PROFESSORI IN  
*Academia VVitebergensi, affini & Mecænati*  
suo colendo.

IIII.

Sex Vocum.

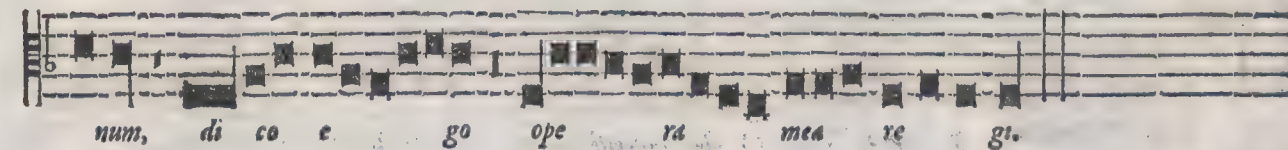


SECUNDA  
PARS.



Tertia

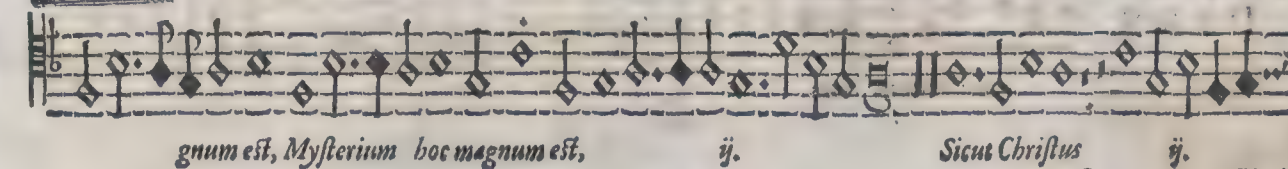
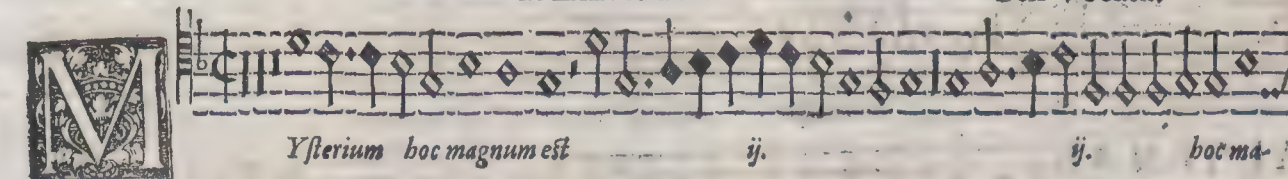
TERTIA  
PARS.



DOCTISSIMO VIRO DOMINO BURCHARDO  
ARNIKIO VRBIS HANNOVERANAE SECRETARIO  
amico & fautori suo.

V.

Sex Vocum.



C 3



ij. dilexit Ecclesiam, & semetipsum, & semetipsum ij. tradidit pro ea  
 ij. tradidit ij. pro ea, ut illam sanctificaret ij. purgans la-  
 uacro lauacro aqua purgans lauacro aqua lauacro aqua per verbum per verbum, ut esset sancta  
 ij. & inculpa ta & inculcata & inculcata.  
**ALTERA**  
**PARS.**  
 Ita debent viri ij. ij. diligere

ij. diligere ij. uxores suas diligere uxores suas, ut sua ipso-  
 rum corpora, ut sua ut sua ipsorum corpo ra ij. cor para,  
 Et sicut Ecclesia subiecta est Christo: Ita & uxores viris suis in omnibus, Et se-  
 cut Ecclesia subiecta est Christo: Ita & uxores viris suis in omnibus.  
 Symbolum



SYMBOLVM CLARISSIMI VIRI DOMINI  
DOCTORIS HECTORIS MITHOBII  
*Physici Hannouerenfis.*

VI.

Quinq; Vocum.



Excita pralucet ij. pralucet generoso in pectore virtus,



Excita pralucet pralucet generoso in pectore in pectore virtus generoso in pectore vir-

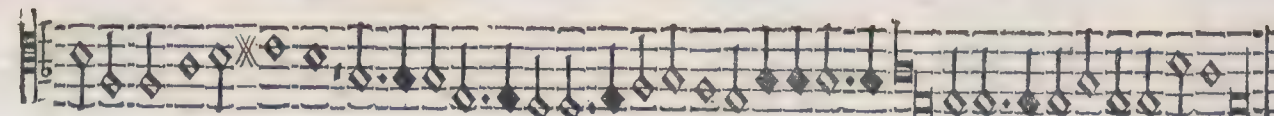


tus, Excita pralu cet generoso in pectore virtus, Saucia si quando



vulnere facta fuit facta fuit. VIRESCIT VULNERE VIRTUS. V. V. V. Sauci-

a si



a si quando si quando vulnere vulnere facta fu it, Saucia si quando vulnere facta fuit fuit.

CLARISSIMO VIRO DOMINO CHRISTIANO  
*Studenitz Syndico Hannouerenfi &c.*

VII.

Quinq; Vocum.



Dorate Dominum omnes angeli eius omnes angeli eius ij.



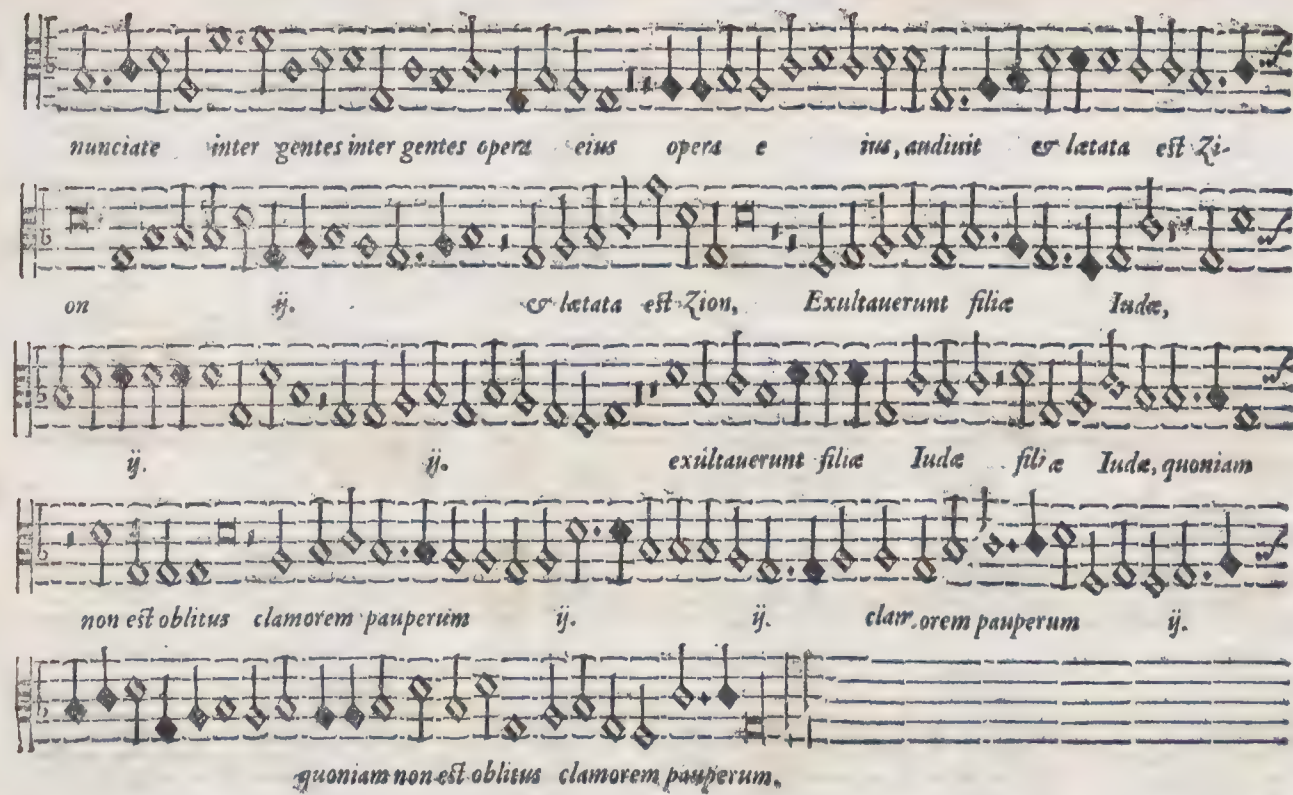
psallite ei ij. qui habitat in caelis ij. qui habitat in



caelis, qui habitat in caelis ij. Annunciate ij. D an-

nunciate





nunciate inter gentes inter gentes opera eius opera eius, auduit et letata est Zi-  
on. et letata est Zion, Exultauerunt filiae Iudae,  
exultauerunt filiae Iudae filiae Iudae, quoniam  
non est oblitus clamorem pauperum. clamorem pauperum.  
quoniam non est oblitus clamorem pauperum.

Epithala-

# EPITHALAMION IN NVPTIAS HONESTI

VIRI DOMINI IOHANNIS HERBST CIVIS

Hannouerenfis.

VIII.

Quinque Vocum.



Ista pulchra es. ista pulchra es. ista pulchra es. ista pulchra es.  
pulchra es amica mea. amica mea. amica mea. amica mea.  
a, et macula non est in te. et macula non est in te, fauus distillans  
labia tua mel et lac mel et lac. sub lingua tua odor  
D 2 unguen-



unguentorum tuorum tuorum super omnia aromata. Surge surge surge, propera a-  
 mica mea, surge propera columba mea, surge propera formosa mea formosa mea, Veni Veni  
 ij. de Libano ij. de Libano ij. ij. Veni Veni Veni veni de Libano Ve-  
 ni Veni de Libano, Veni veni coro. naberis coro naberis coro naberis.

Secunda

# SECUNDA PARS.

FLORES apparuerunt, Flores apparuerunt, Flores apparuerunt in  
 terra nostra, Vineae florentes florentes Vineae florentes, vineae florentes, vineae vineae florentes odorem  
 dederunt ij. et vox turturis audita est ij. in terra nostra, Surge propera surge  
 propera amica mea, surge propera columba mea, surge propera formosa mea formosa mea, Veni Ve-  
 ni ij. Veni de Libano ij. de Libano ij. de Libano, Veni Veni Veni ve-  
 ni ae

D 3



ni de Libano, Veni ve ni de Libano, Veni veni coro. naberis ij. ij.

HONESTO VIRO DOMINO ZACHARIAE  
VVemini cui Hannonerensi.

IX.

Quinq; Vocum.

**P**romite suave melos ij. Promite suave melos pueri, promite  
suave melos pueri, sacra fundite vota ij. sacra fundite vota ij.  
sacra fundite vota ij. Zacharia prestans iungitur Anna  
su- o Za.

ALTERA  
PARS.

o Zacharia prestans iungitur Anna suo iungitur Anna suo. Dicite  
dicite ij. ij. ij. dicite: Christe ti ga Christe liga Christe li ga  
ij. Christe liga dulci duo pectora nexu ij. unanimique  
fide fide unanimique fi de ij. prole beaque thorum tho-  
rum prole beaque thorum ij. ij. prole beaque thorum.  
Doctissima



DOCTISSIMO VIRO, ERUDITIONE ET VIRTU.  
TE PRAESTANTI D. VVICHMANNO SCHVLBADIO, LIBERA-  
lium artium Magistro, amico & fratri suo.

X.

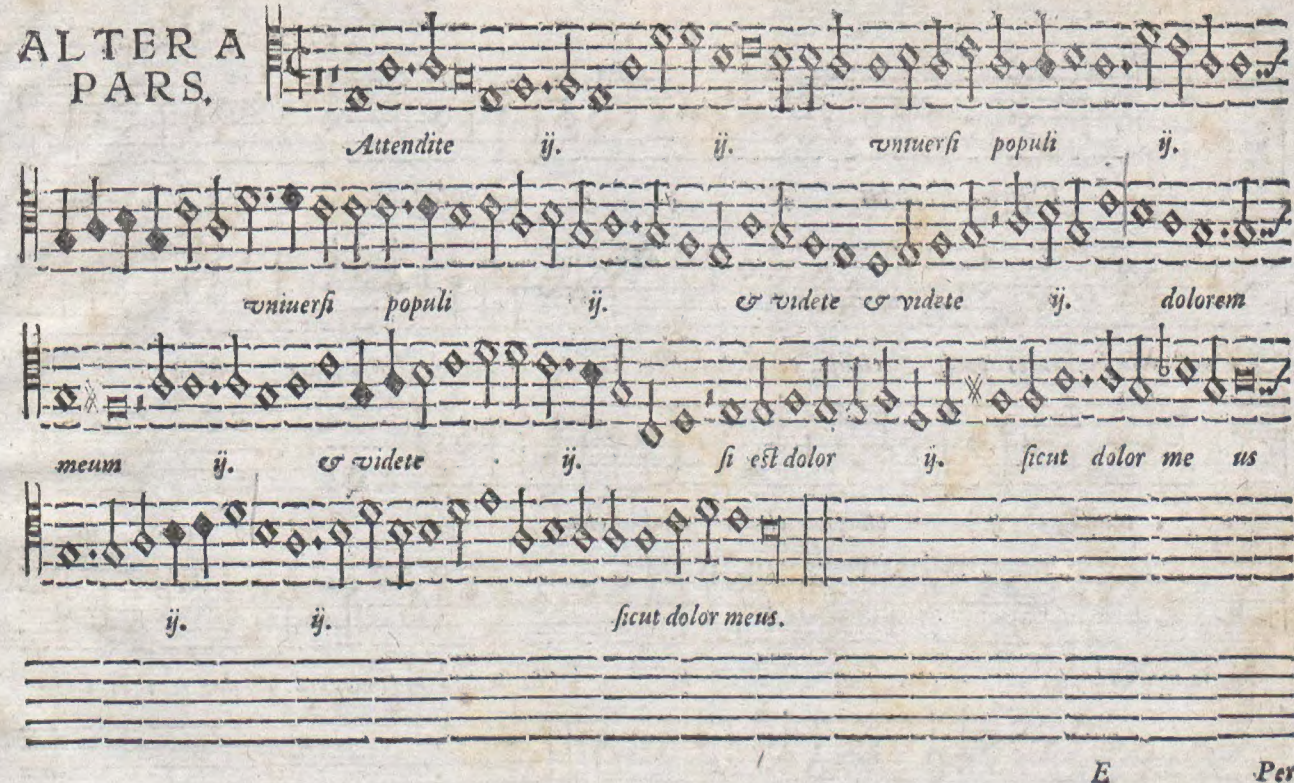
Quatuor Vocum.



Vos omnes ij. ij. 3 ij. O vos omnes ij.  
qui transitis per viam ij. O vos omnes qui transitis per viam, At-  
tendite ij. & videte ij. si est dolor ij. sicut dolor me-  
us sicut dolor meus ij. ij. ij.

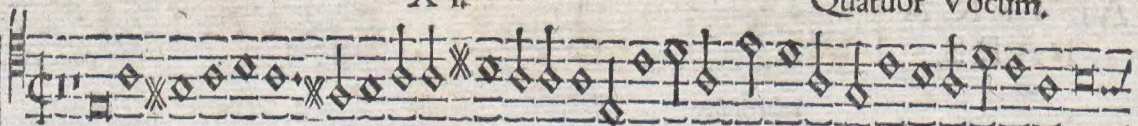
Secunda

ALTERA  
PARS.

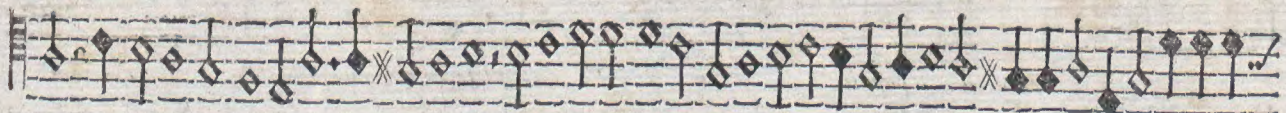


Attendite ij. ij. vniuersi populi ij.  
vniuersi populi ij. & videte & videte ij. dolorem  
meum ij. & videte ij. si est dolor ij. sicut dolor me us  
ij. ij. sicut dolor meus.  
E Per

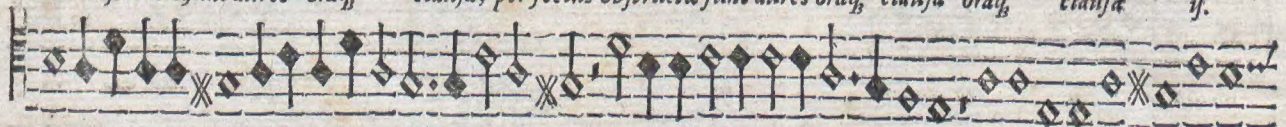




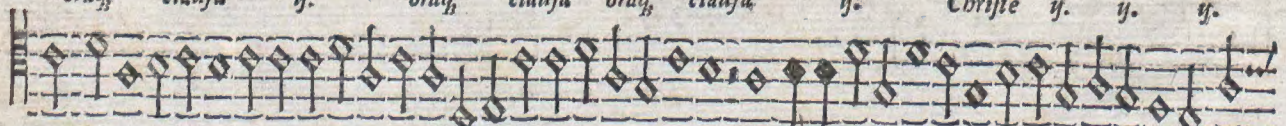
Er scelus per scelus ij. ij. ij. obstructa sunt aures. per scelus obstructa sunt au-



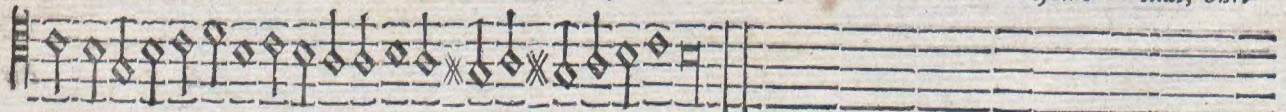
res obstructa sunt aures ora, clausa, per scelus obstructa sunt aures ora, clausa ora, clausa ij.



ora, clausa ij. ora, clausa ora, clausa ij. Christe ij. ij. ij.



Christe mea in laudes ora resolve tuas ij. Christe mea in laudes ora resolve tuas, Chri-



ste mea in laudes ora resolve tuas ora resolve tuas.



Mus. proc. cent.



